



CHRISTIANE FROHMANN DATENDADA #RPTEN



Innovative Creme

MENSCHEN UND ALGORITHMEN
ODER: GUTES NERVEN,
SCHLECHTES NERVEN

»»HASHTAGS«« NERVEN.

»»DIGITALISIERUNG«« NERVT.

»»DADA«« NERVT.



Was ist **dada**?

Eine Kunst? Eine Philosophie? eine Politik?

Eine Feuerversicherung?

Oder: Staatsreligion?

ist **dada** wirkliche **Energie**?

oder ist es  **Garnichts**, d. h.
alles?

DADA IM JAHR 1916

IST UNFASSBAR, IST NICHTS UND ALS NICHTS ALLES.

DADA 1916 GEHÖRT 2016 INS MUSEUM.





**DADA100 IST
GLOBALER
KLEINKUNST-
KARNEVAL.**



»DADA« 2016 IST EIN WEIßER
ALTER MANN, DER ZUR
AKTUELLEN AVANTGARDE
»KLEINES MÄDCHEN« SAGT.

TROTZDEM GIBT ES 2016
(MINDESTENS) EINE STRÖMUNG,
DIE SICH PLAUSIBEL ALS DADA
BESCHREIBEN LÄSST: GENUIN
DIGITALE LITERATUR. CODEPOESIE
PERFORMT DATENDADA.

»EIN TEXT, IN DEM FIGUREN COMPUTER
BENUTZEN IST KEIN DIGITALER TEXT.
EIN DIGITAL HERGESTELLTER TEXT, DER
SEINE PRODUKTIONSBEDINGUNGEN
REFLEKTIERT, IST ES.« ([HTTP://OXOA.LI/
DE/THESE](http://oxo.li/de/these))



I WAS DADA ONCE

IT WAS AWFUL

**DATENDADA
IST NICHT
DIGITALES
NACHSPIELEN
HISTORISCHEN
DADAS.**

**DATENDADA IST KEINE
BASTELIGE KLEINKUNST
MIT HILFE VON APPS
ツ(ツ)ノ, SONDERN
PROGRAMMIERTE
KEINKUNST.**

**1916 VERNUNFTPROPAGANDA
IST INTELLKKTUELLES GIFTGAS.**



2016

ALGORITHMEN

SIND MENTALDROHNEN.





DATENDADA

KANN > **GENIAL** <

WIRKEN, ABER

NICHT SEIN.

CODEPOESIE

**IST KONZEPTUELLE
LAUTDICHUNG.**

**DATENDADA HEIßT,
PERFORMATIV DIE
SINNFRAGE ZU STELLEN,
INDEM UNGEFRAGT DIE
NON-/UNSINNSANTWORT
GEGEBEN WIRD.**

»»HERMENEUTIK IST
HEILBAR.««

@FRAUFROHMANN

AM 8. APRIL 2014 AUF
TWITTER

INTELLECTUAL THEFT

(CODE UND KONZEPT
VON GREGOR WEICHBRODT)



If you've got a talent,
protect it.



Wherever you are - be all there.



The less routine the more life.



If there is no struggle, there is
no progress.



Life isn't about finding yourself.
Life is about creating yourself.



Seventy percent of success in life
is showing up.



Accent your positive and delete
your negative.



The most important thing is to
stay positive.



What is called genius is the
abundance of life and health.



A strong, positive self-image is
the best possible preparation for
success.



The art of communication is the
language of leadership.



Enthusiasm moves the world.



Always turn a negative situation
into a positive situation.



There is no great genius without
some touch of madness.



Be positive and laugh
at everything.

SAGT DATENDADA NICHT

»KLEINES MÄDCHEN«?



ENERGIERENDES

DATENDADA:

#JEKAMI

#UTERUSNEID?

#GAYTGARNICHT

HASHTAG-SPIELEN

MIT @FUNKBO1

& CO AUF TWITTER

#SCHOENENABENDDU
#RAKETENMONSTERBLUT
#NUDEFUNK
#NONNENRETTE
#HASHTAG
#FUNKB01
#UTERUSNEID
#FRECHEFRAUEN
#GAYTGARNICHT
#EULENBASHEN



Trends · Ändern

#Uterusneid

#Fessenheim

#GOPDebate

#FloridaAMovie

Kendrick Lamar

Invasion

#EU2morrow

Lexa

ISIS

Kasich

TWEETS VON

@CIEDEM SIND

EMERGIERENDE

DATENDADAISTISCHE

LAUTGEDICHTE.



çigi @ciedem · 30. Apr.

früher grundschule

lehrarin: wer isst stark

ich und alle: ich ich ich ich ich

lehrarin: ok tragt mal alle tische raus

wir: omg.- verarsc



2



42



»»GERADE IN DIESER
HALTLOSEN ZEIT IST
ES WICHTIG, HALTUNG
ZU BEWAHREN.«

HUGO BALL

**GERADE IN DIESER
HALTLOSEN ZEIT IST ES
WICHTIG, HALTUNG ZU
ENTWICKELN, ZU ZEIGEN
UND ZU PERFORMEN.**

MIT HUGO BALL

DAS NETZ

IST KEIN SUV.

DATENDADAIST*INNEN

PERFORMEN TEXTUELL

DEN BEGRIFF UND DIE

VORSTELLUNG VON MACHT

UND KONTROLLE AD

ABSURDUM.

**DATENDADA ERZEUGT
PERFORMATIVE AUFKLÄRUNG.
MAN BEKOMMT ETWAS ZU
FÜHLEN, DAS MAN NICHT
BEGREIFEN KONNTE.**



0x0a

Durchschnitt

Hannes Bajohr

FROHMANN

**DATENDADA IST OFT
ANSTRENGEND ZU
›LESEN‹ = GUTE/S
NERVEN GEGEN
SCHLECHTE **ANGST-
GEMEINSCHAFTEN****

WAHLEN IM NETZ

WÄHLER*IN: GIBT UND NIMMT IN
RESONANZSCHLEIFEN

NICHTWÄHLER*IN: KONSUMIERT, WAS
ANDERE PRODUZIEREN

PROTESTWÄHLER*IN: ERSCHEINT NUR
BEIM SCHREIBEN VON KOMMENTAREN
UND KRITISCHEN REPLYS

**JEKAMI 2016. WER
NICHT CODEN KANN,
KANN CONTENTEN.**

TEXT



»EIN EIGENER RAUM«, ABER AUCH
»DER WELTRAUM, UNENDLICHE
WEITEN« LIEGEN IM NETZ ZWISCHEN
BLABLA UND GAGA.

BEOBACHTUNG, REFLEXION, HALTUNG,
PERFORMANZ UND PARTIZIPATION
BRINGEN DICH UND UNS DORTHIN.

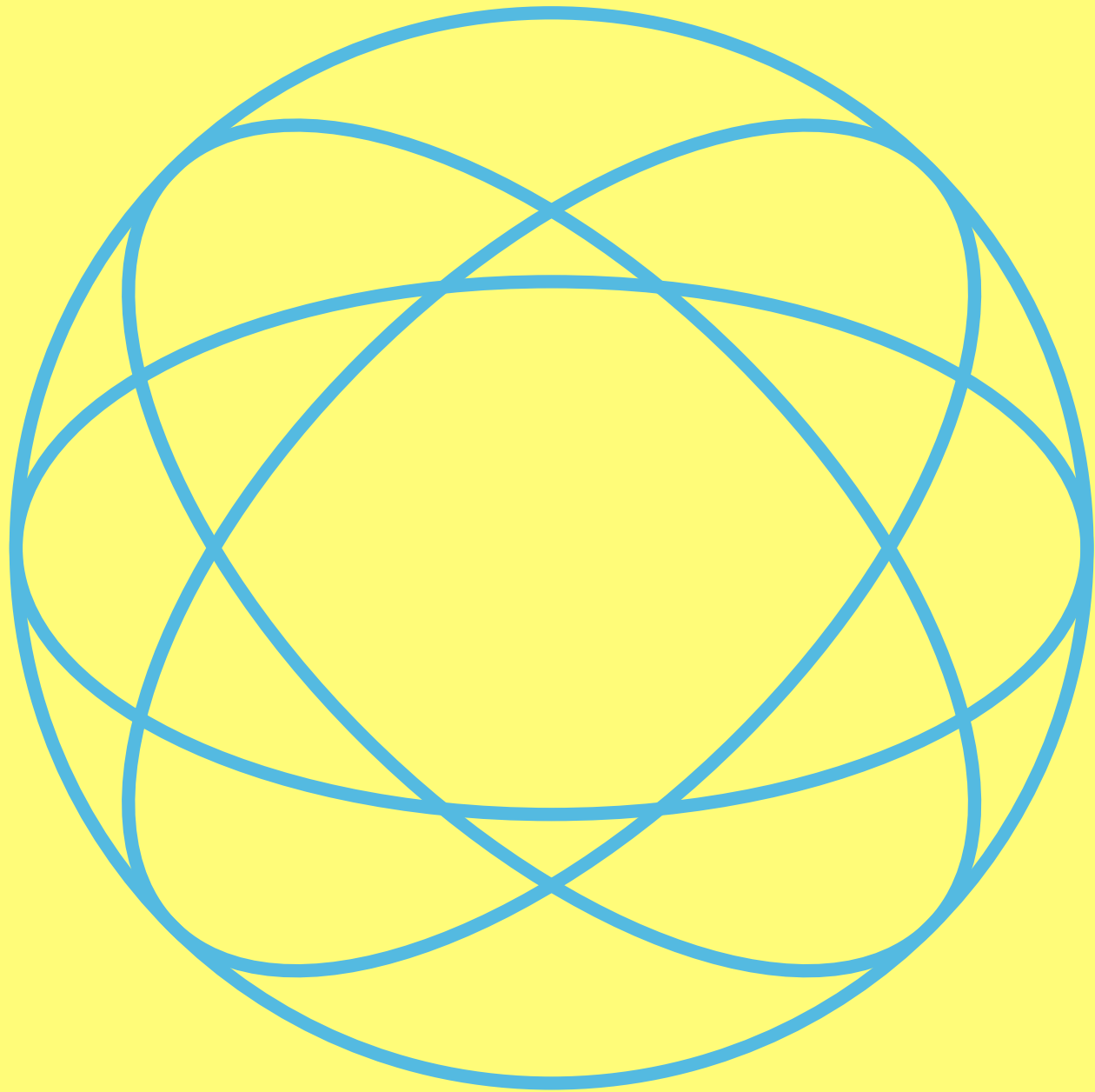


You've found a Glitch!

You've found yourself in a weird place.

Probably not the place you were looking for. ͇(ツ)͇

HEART IS,
WHERE THE
GLITCH IS.



ORBANISM SPACE