FRANKFURTER BUCHMESSE

FRANKFURT PAVILION

Medienclipping 2018

Facts & Figures

Der 500 m² große und 6,5 m hohe ikonische Holzbau dient als Hauptbühne für Veranstaltungen mit Autorinnen und Autoren sowie Branchenexperten aus aller Welt und ist gleichzeitig das Herzstück des BOOKFEST. Knapp 50 Veranstaltungen, u. a. mit Juli Zeh, Deniz Yücel, Meg Wolitzer, Paul Beatty, Dörte Hansen, Robert Seethaler, Dmitry Glukhovsky, Cixin Liu, Maja Lunde, Ralph Caspers und Eckart von Hirschhausen haben 2018 über 15.000 Besucher*innen angezogen.

Impressionen

Bauherr: Frankfurter Buchmesse

Architekturbüro: schneider+schumacher Planungsgesellschaft

Tragwerksplaner: Bollinger + Grohmann International

Bauleitung: schneider+schumacher Bau- und Projektmanagement

Holz: Holzbau Amann

Konstruktionsweise: selbsttragende Holzkonstruktion mit lichtdurchlässiger Membran

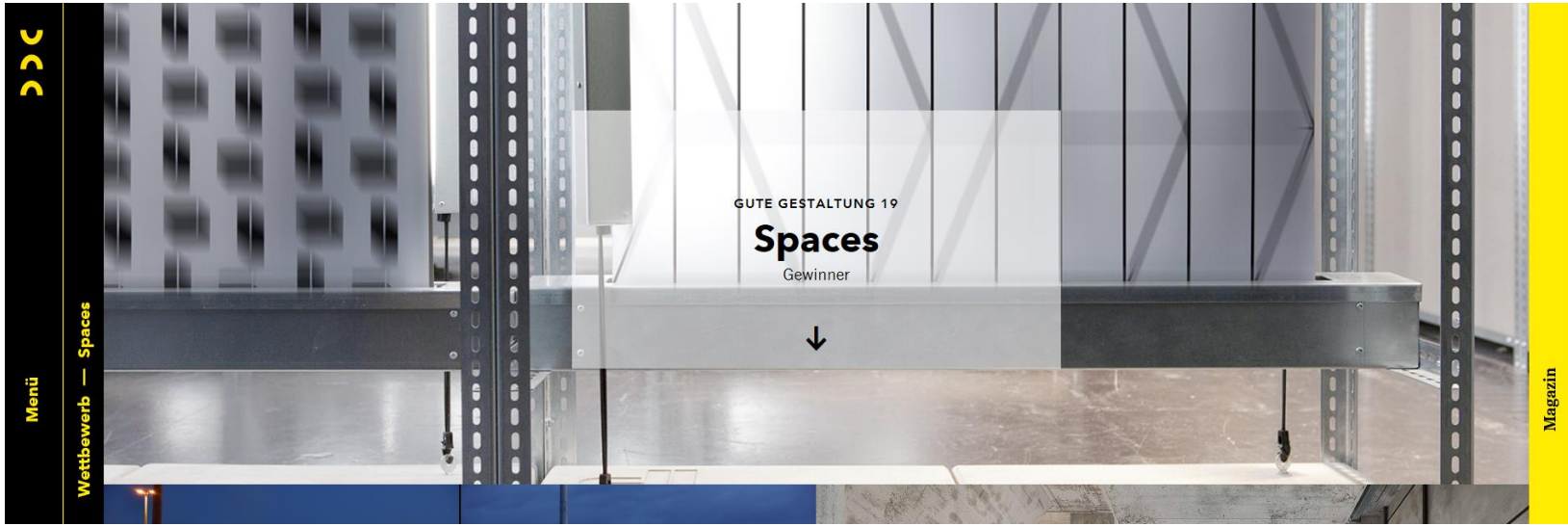
Programm-Flyer

Auszeichnung

März 2019

Der Frankfurt Pavilion wird bei den IDA Design Awards in der Architektur-Kategorie "Exhibits, Pavilions and exhibitions" mit Gold ausgezeichnet.

Auszeichnung



Dezember 2018

Der Frankfurt Pavilion wird bei „Gute Gestaltung 19 – Der Wettbewerb des DDC“ in der Kategorie SPACES mit Bronze ausgezeichnet.

Übersicht Pressemitteilungen

2. Mai 2018 Frankfurter Buchmesse beauftragt schneider+schumacher mit einer neuen Bühne
16. August 2018 BOOKFEST: Frankfurter Buchmesse startet neues Festival
30. August 2018 Eröffnungspressekonferenz der Frankfurter Buchmesse mit Chimamanda Ngozi Adichie
11. September 2018 Universelle Menschenrechte, internationale Vielfalt, boomendes Lizenzgeschäft und ein Fest für Autoren
20. September 2018 Frankfurter Buchmesse lädt zur ersten Science-Ficition-Lounge „Ursula" – mit Dmitry Glukhovsky, Dietmar Dath und Karen Nölle
2. Oktober 2018 Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier zu Gast auf der 70. Frankfurter Buchmesse
4. Oktober 2018 BOOKFEST: Programm-Highlights
9. Oktober 2018 70. Frankfurter Buchmesse: Taktgeber und Trendschau der internationalen Buch- und Medienbranche
11. Oktober 2018 Glanzvolle Verleihung des 3. Global Illustration Awards im neuen Pavilion der Frankfurter Buchmesse
14. Oktober 2018 70. Frankfurter Buchmesse: internationale Beteiligung wächst / dynamisches Lizenzgeschäft / Menschenrechte im Fokus / BOOKFEST begeistert das Publikum

Media Clippings

FAS, 7. Oktober 2018

„Derweil steigt mit dem Interesse der Leser an Lesungen und Literaturfestivals auch das am Besuch einer Messe und ihres noch vielversprechenderen Spektakels. Auch deswegen gibt es das "Bookfest", ein umfangreiches eigenes Veranstaltungsprogramm der Buchmesse, konzentriert auf den neuen "Frankfurt Pavilion".

Frankfurter Allgemeine Archiv speichern

Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 07.10.2018, Nr. 40, S. R5

Bücher, Bücher, frische Bücher

Am Dienstag wird die Frankfurter Buchmesse eröffnet. Während die Messestände aufgebaut werden, denkt die Branche darüber nach, was auf sie zukommt.

Von Florian Balke

Wenn es mit dem Wetter so weitergeht und das Hoch über Südosteuropa sich noch eine Weile weiter in die stille Betrachtung des Balkans vertieft, wird es eine Messe wie vor ein paar Jahren, als die Stände und Gänge seltsam leer wirkten, weil alles draußen auf der Agora in der Sonne hockte oder die Messetermine gleich ganz in die

auch am Mainufer sprechen. Die Beginn der Frankfurter nnenschein und raus. Und deutet an, es könne die

enn auch wenn es um die ufen von Büchern in aller Welt eserschwund gebeutelte deutsche hlen, desto besser ist es für alle

ntrum der Messe Frankfurt n der gerade erst r kriegsbeschädigten Römer auf t 1949 alles begann. 205

RHEIN-MAIN R5

Bücher, Bücher, frische Bücher

Am Dienstag wird die Frankfurter Buchmesse eröffnet. Während die Messestände aufgebaut werden, denkt die Branche darüber nach, was auf sie zukommt.

Von Florian Balke

Media Clippings

BILD, 9. Oktober 2018

„Bahn frei für die 70. Buchmesse! Die weltweit größte Bücherschau – ein GIGANTISCHES Spektakel der Medien-Branche in unserer Main-Metropole. Mehr als 7100 Aussteller aus 100 Ländern, 170000qm Ausstellungsfläche.[...] Ganz frisch: der ‚Frankfurt Pavilion'. Er soll das neue Wahrzeichen der Buchmesse werden."

Media Clippings

Frankfurter Rundschau, 9. Oktober 2018

„Das finnische Kerbholz, noch ganz frisch, duftet wunderbar. Durch die weiße Membran fällt diffuses Sonnenlicht ins Innere des filigranen Gebäudes. In seinen 13 Jahren als Direktor der Frankfurter Buchmesse hat Juergen Boos einen Humor entwickelt, der mit Sarkasmus unterfüttert ist: ‚Der Pavilion ist ja neben der neuen Frankfurter Altstadt das einzige Projekt, das rechtzeitig fertig geworden ist.' […] So präsentiert die größte Medienschau der Welt den temporären Veranstaltungsbau, der ihr neues Wahrzeichen werden soll. Auf 480 Quadratmetern finden 250 Personen sitzend Platz. Hier will die Buchmesse künftig ein eigenes Programm präsentieren. 'Eine Allegorie zum Buch' sieht Architekt Till Schneider im Pavilion, die weiße Membran, die als Haut über das Holztragewerk gezogen ist, interpretiert er als Schutzumschlag."

Frankfurter Rundschau DIENSTAG, 9. OKTOBER 2018 | 74. JAHRGANG | Nr. 234 Frankfurt F7

Das finnische Kertoholz, noch ganz frisch, duftet wunderbar. Durch die weiße Membran fällt ein diffuses Sonnenlicht ins Innere des filigranen Gebäudes. In seinen 13 Jahren als Direktor der Frankfurter Buchmesse hat Juergen Boos einen Humor entwickelt, der mit Sarkasmus unterfüttert ist. „Der Pavillon ist ja neben der neuen Frankfurter Altstadt das einzige Projekt, das rechtzeitig fertig geworden ist."

FRANKFURTER BUCHMESSE

Gelächter bei den Medienvertretern. So präsentiert die größte Medienschau der Welt den temporären Veranstaltungsbau, der ihr neues Wahrzeichen werden soll. Auf 480 Quadratmetern finden 250 Personen sitzend Platz. Hier will die Buchmesse künftig ein eigenes Programm präsentieren, „um die Menschen für die Literatur zu begeistern". Ein „ikonisches Gebäude" hatte sich Boos gewünscht, mit dem Entwurf beauftragt wurde das renommierte Frankfurter Architekturbüro Schneider+Schumacher.

„Eine Allegorie zum Buch" sieht Architekt Till Schneider im Pavillon, die weiße Membran, die als Haut über das Holztragewerk gezogen ist, interpretiert er als Schutzumschlag. Die Muschelform soll auf der belebten Agora, dem Messemarktplatz, für Aufmerksamkeit sorgen – dort muss sie sich während der Buchmesse gegen diverse Buden, Kioske und das Lesezelt durchsetzen.

Der Tragwerksplaner Klaus Bollinger entwickelte ein Steck-system für die Holzteile. Er verspricht ein „absolutes Hightech-Gebäude", das modernste Technik so verbirgt, dass man sie nicht sieht. Das Team vom Holzbauer Amann aus Weilheim-Bannholz im Nordschwarzwald arbeitete „seit Wochen täglich 24 Stunden rund um die Uhr" an der Vorbereitung. Aufgebaut auf der Agora wurde dann vom vorigen Samstag an. Etwa eine Million Euro hat die Buchmesse dem Vernehmen nach in das Vorhaben investiert, offiziell wird keine Zahl genannt. Inhaltlich will die Buchmesse den erwarteten 280 000 Besuchern ein Angebot machen, das über die bloße „Wasserglas-Lesung" hinausgeht. „Events, Networking und Wissensvermittlung rücken stärker in den Fokus des Messebetriebes", urteilt Lars Birkenbeil, der Projektverantwortliche und Programmkurator.

Gezeigt wird eine neue Miniserie von HBO

Also endet das Programm zum Beispiel am hochfrequentierten Messe-Samstag um 18.30 Uhr mit einer exklusiven Filmvorführung. Gezeigt wird „Sharp Objects", die neue Miniserie von HBO – die Geschichte einer Journalistin, die in ihre Heimatstadt zurückkehrt, um den Mord an einem Mädchen aufzuklären.

Aufgeboten sind Stars ihrer Branchen. Etwa der Doyen der deutschen 68er-Forschung, der Politologe Wolfgang Kraushaar (Sonntag, 14. Oktober, 15 Uhr). Er diskutiert „über das Erbe einer Ära". Oder der bekannteste Science-Fiction-Autor der Volksrepublik China, Cixin Liu, mit den ersten Teilen seiner Trisolaris-Trilogie: „Die drei Sonnen" und „Der dunkle Wald" (Samstag, 17 Uhr). Hier wird Andrang herrschen.

Ebenso am Freitag, 12. Oktober, ab 14 Uhr, wenn der Deutsche Cartoon-Preis 2018 verliehen wird. Und die Fans dürfen Schlange stehen, um sich die besten Bände signieren zu lassen. Dann wird man wissen, wie viele Personen der Pavillon fasst.

Frankfurt Pavilion Hugendubel vitra.

Wie eine Muschel lockt auch der Frankfurt Pavilion mit seinem Inhalt.

Mehr als Wasserglas-Lesungen

Der Pavillon, das neue Wahrzeichen, bietet 68er, Cartoons und chinesische Science-Fiction

Von Claus-Jürgen Göpfert

Der fröhliche Bauherr: Juergen Boos im Inneren.

Media Clippings

taz, 12. Oktober 2018

„Das neue Wahrzeichen der Frankfurter Buchmesse sieht von oben betrachtet aus wie ein Klecks Sahne oder ein Baiserhäubchen. […] Als Seethaler aus seinem Roman „Das Feld“ […] liest, wird seine Stimme weit durch den Raum getragen. Als kleine Kathedrale der Begeisterung funktioniert der Klecks also bestens.“

taz POLITIK ÖKO GESELLSCHAFT KULTUR SPORT BERLIN NORD WAHRHEIT suchen …

Kolumne Buchmessern

Ein Klecks als kleine Kathedrale

Auf dem Frankfurter Messegelände gibt es ein neues Wahrzeichen. Man hört Auftritte von Autoren, lauscht der Krisenstimmung der Buchbranche.

Für Begeisterung sorgt der neue Frankfurter Pavillon auf der Buchmesse spätesten von innen Foto: dpa

Das neue Wahrzeichen der Buchmesse sieht von oben betrachtet aus wie ein Klecks Sahne oder ein Baiserhäubchen. Einen ikonischen Bau nennen es die Veranstalter. Mickrig sei es, ein Kuhfladen geradezu, lästern die Fachbesucher, die am Vormittag, auf Laufbändern fahrend, von oben auf den „Frankfurt Pavilion“ herunterschauen.

Warum das konservative Gemoser, wo doch triste Messearchitektur die Szenerie beherrscht – Sperrholz-Verrichtungsboxen für Kundengespräche plus angeschlossenen Kaffeebars? Da ist die weiße Schnecke doch mal eine Variation? Doch im 70. Jahr der Buchmesse haben die angereisten Fachbesucher wohl andere Sorgen: Die Kleinen stöhnen unter gestiegenen Eintrittspreisen und zusammengesparten Serviceleistungen, einige sind gar nicht mehr gekommen.

SCHWERPUNKT BUCHMESSE

Der Bücherherbst 2018 beginnt am 9. Oktober mit der Frankfurter Buchmesse. Auch die taz ist wieder vor Ort. Alle Infos unter taz.de/buchmesse.

Kultur/ Buch 11. 10. 2018

KOLUMNE VON
NINA APIN
Ressortleiterin Meinung

Jahrgang 1974, geboren in Wasserburg am Inn, schreibt seit 2005 für die taz über Kultur- und Gesellschaftsthemen. Von 2007 bis 2015 war sie Redakteurin im Berlin-Teil. Seit Januar 2016 leitet sie das Meinungsressort der taz.

THEMEN
#Pavillon #Thilo Sarrazin
#Suhrkamp Verlag

Anzeige

Media Clippings

Frankfurter Allgemeine

Blogs

Literaturblog

Die Frankfurter Buchmesse 2018

Home › Blogs › Literaturblog › Was Literatur politisch leisten kann

Was Literatur politisch leisten kann

10. Oktober 2018 von Julia Bähr | 3 Lesermeinungen

© DPA

Bundespräsident Steinmeier (l.) mit Ivana Sajko und Stefan Hertmans im Frankfurt Pavilion

Häufig wird von der Literatur gefordert, sie solle gesellschaftlich relevant, vielleicht sogar politisch sein. Viele Literaten selbst fordern das von sich – es kann nicht immer nur um stille Seen in der Landschaft gehen, und manche Schriftsteller sind eben politisch und wollen das nicht in ihrem Werk verheimlichen. Aber in welchem Verhältnis steht Literatur dann zur Politik? Darüber diskutierten die kroatische Schriftstellerin Ivana Sajko, der belgische Schriftsteller Stefan Hertmans und Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier bei der Eröffnung des neuen Frankfurt Pavilions auf der Messe.

„On Opining. How to defend freedom in turbulent times" war der Titel, und zu den turbulenten Zeiten gehört auch die Feststellung Steinmeiers: Es ginge Deutschland

Zur Autorin

Julia Bähr Redakteurin im Feuilleton der F.A.Z.

Alles Wissenswerte über die Frankfurter Buchmesse

Die Bücher, die Autoren, die Verlage ›

ANZEIGE

Ad closed by Google

Report this ad

Why this ad? ▷

Leserfavoriten

Gelesen | Empfohlen | Kommentiert

1 Problemzone Frau ›

2 Raus aus dem Elfenbeinturm! ›

3 Netflix, du hast die Leser geschrumpft ›

4 Träume in Tüten: Norwegen 2019 ›

Media Clippings

DETAIL
MENO

Parametrische Poesie: Frankfurt Pavilion von schneider + schumacher

Poetische Beherrschung der parametrischen Sprache. Für die 70. Frankfurter Buchmesse hat schneider + schumacher den Frankfurt Pavilion entworfen.

Bauherr: Frankfurter Buchmesse GmbH

Architekten: schneider + schumacher Projektarchitekt mbH

Standort: Ludwig-Erhard-Anlage 1, 60327 Frankfurt am Main (DE)

Text: Duy Mac
Datum: 12.10.2018

Für die 70. Frankfurter Buchmesse hat schneider + schumacher den »Frankfurt Pavilion« konzipiert – ein »*transluzentes Bücherregal*« als selbsttragende Holzkonstruktion mit lichtdurchlässiger Membran auf 480 Quadratmeter Fläche und 6,5 Meter Höhe.

Für die räumliche Positionierung auf der Agora, dem Dreh- und Angelpunkt der Frankfurter Buchmesse, wollten die Architekten eine ikonische Geometrie finden, die das Treffen zwischen Autoren und Lesern zu etwas Besonderem macht. Auf der Suche nach einer möglichst materialsparenden und leicht auf- und abbaubaren Struktur, entstand dabei eine »*parametrische Transformation eines Buchregals in eine raumbildende Konstruktion*«, so die Tragwerksplaner Bollinger + Grohmann.

Die parametrische Planung ermöglichte so eine Kombination aus einer rippenartigen Holzstruktur mit einer umspannenden Außenmembran. Der kokonartige Aufbau des Pavillons ergibt sich erst nach genauerer Betrachtung. Der »Frankfurt Pavilion« besteht aus drei muschelförmigen, ineinander geschobenen Rippenkonstruktionen aus Holz. Die Membran ist mit Schnüren am Hauptspanten der Rippen und am Boden befestigt und formt so mit der Holzkonstruktion die grundlegende Tragstruktur.

BauNetz

Meldungen

RSS NEWSLETTER

ALLE MELDUNGEN MEISTGELESENE BESTKOMMENTIERTE

10.10.2018

Wahrzeichen für die Frankfurter Buchmesse

Frankfurt Pavilion von schneider + schumacher

Heute eröffnet zum 70. Mal die Frankfurter Buchmesse ihre Tore. Bis 14. Oktober finden hier auch zahlreiche Veranstaltungen und Lesungen statt. Genau dafür haben **schneider + schumacher** (Frankfurt am Main) dem Messegelände eine neue repräsentative Bühne geplant, den „Frankfurt Pavilion". Das temporäre Bauwerk steht auf dem Vorplatz der Messe und soll sich als nachhaltiges Wahrzeichen der Buchmesse etablieren. Mit insgesamt 480 Quadratmeter Grundfläche und 6,5 Meter Höhe ist es eine selbsttragenden Holzkonstruktion mit lichtdurchlässiger Membran. Was von außen wie eine Muschel wirkt, erinnert innen an ein überdimensionales Buchregal. Für die Tragwerksplaner **Bollinger + Grohmann** ist es „die parametrische Transformation eines Buchregals in eine raumbildende Konstruktion".

Die Planer hatten die Aufgabe, eine temporäre Konstruktion zu konzipieren, die „unkompliziert zwischengelagert und wieder aufgebaut werden kann". Außerdem sollte der Bau materialsparend und kostengünstig sein. Die parametrische Planungmethode ermöglichte eine Struktur aus hölzernen Tragrippen und heller Membran, die wie bei einem Zelt funktioniert: Die Membran ist mit Schnüren an die Hauptspanten und den Boden gebunden, was eine stabile Tragstruktur ermöglicht. Rund 75 Kubikmeter Furnierschichtholz und 1000 Quadratmeter PVC -Membran kamen zum Einsatz. Das sparte Kosten und Aufbauzeit, die bei nur in einer Woche liegt.

Im Innenraum, der sich aus drei, ineinandergeschobenen muschelförmigen Rippenkonstruktion ergibt, sind Buchpräsentationen, Pressekonferenzen, Preisverleihungen, Fachrunden und Konferenzen geplant. Außerdem stellen sich hier Autoren einem breiten Publikum vor. Das Programm im Frankfurt Pavilion findet sich hier. *(mg)*

Fotos: Norbert Miguletz, Jörg Hempel, Kirsten Bucher

Die PVC-Membran schafft einen hellen Innenraum.

Nach außen präsentiert sich der Pavillon als geschlossene Struktur.

Media Clippings

hessenschau.de

TV-Sendung · Wetter · Verkehr · Ort oder T

Start | Regionen | Politik | Gesellschaft | Wirtschaft | **Kultur** | Sport | Panorama | Fr

Start Buchmesse-Dossier | Bücher & Autoren | Ehrengast | ARD auf der Buchmesse | Multim

hessenschau.de › Kultur › Buchmesse › Service › Das sollten Sie wissen, wenn Sie auf die Buchmesse gehen

Öffnungszeiten, Preise, Anfahrt

Das sollten Sie wissen, wenn Sie auf die Buchmesse gehen

Veröffentlicht am 28.09.18 um 11:12 Uhr

Veranstaltungen

Was können Sie wo auf der Buchmesse erleben? ARD-Forum, der neue "Frankfurt Pavilion" und Lesezelt auf der Agora sind einige der Hotspots auf der Buchmesse. In den Ausstellungshallen gibt es zudem viele kleine und größere Bühnen. Lesungen, Signierstunden, Happy Hour. Eine Übersicht bietet der Veranstaltungskalender der Buchmesse. Es gibt auch wieder die kostenlose Buchmessen-App fürs Smartphone.

boersenblatt.net

DAS PORTAL DER BUCHBRANCHE

MARKT | MEDIEN | BESTSELLER | PRAXIS | BRANCHENSERVICE | BÖRSEN

Buchpolitik | Aus dem Verband | Kampagnen | Veranstaltungen

Deniz Yücel auf der Frankfurter Buchmesse | 12. Oktober 2018

"Die Solidarität hat mir Kraft gegeben"

Minutenlanger Applaus für Deniz Yücel: Der "Welt"-Journalist, der ein Jahr lang wegen angeblicher "Terrorpropaganda" in der Türkei in Untersuchungshaft saß, war am Freitag auf der Buchmesse zu Gast. Der Frankfurt Pavilion auf der Agora musste zwischenzeitlich wegen Überfüllung geschlossen werden - weil so viele Besucher kamen, um Yücel zu sehen und mit ihrem Beifall auch seine Freiheit zu feiern. VON SABINE CRONAU

drucken | teilen | E-Mail

Media Clippings

70th **Frankfurter** Buchmesse focuses on human rights as international ...
PrintWeek India - 16.10.2018
The 70th Frankfurter Buchmesse ended with an increase of 0.8% in ... The Bookfest events in the **Frankfurt Pavilion** and in the city attracted ...

EPA concludes participation at **Frankfurt** Book Fair
Gulf Today - 16.10.2018

Direitos Humanos norteiam primeira conferência da Feira de **Frankfurt**
PublishNews - 09.10.2018
... antes da abertura oficial da 70ª edição da Feira do Livro de Frankfurt, jornalistas de diversos países se reuniram no **Frankfurt Pavilion** para a ...

Feira do Livro de **Frankfurt** enfoca direitos humanos
Deutsche Welle - 09.10.2018

Frankfurt Book Fair 2018: Macmillan's Sargent Not Afraid of the Future
Publishers Weekly - 10.10.2018
John Sargent, CEO of Macmillan, gave this year's Frankfurt CEO Talk in the new **Frankfurt Pavilion** on Wednesday. The conversation ranged ...

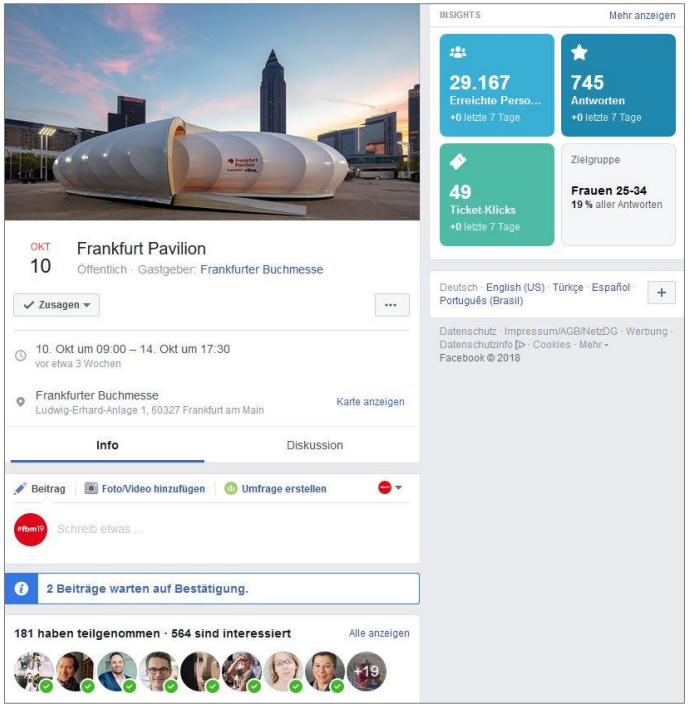
Frankfurt Kitap Fuarı'nın açılışını Adichie yapacak
Hürriyet - 08.10.2018
10-14 Ekim tarihleri arasında gerçekleşecek fuarın açılış konferansı 9 Ekim günü saat 11:00'da **Frankfurt Pavilion**'unda yapılacak. Kitapları ...

Buchmesse di Francoforte «Questo è il tempo del coraggio»
Corriere della Sera - 09.10.2018
La scrittrice nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie apre nel nuovo spazio del **Frankfurt Pavilion**, nel cuore della fiera, la settantesima ...

Social Media

Social Media

Social Media



#fbm18